

EL ARCHIVO DEL SANTUARIO DE TORRECIUDAD

Martín Ibarra Benlloch

Torreciudad es un santuario mariano, promovido por el fundador del Opus Dei, que se ubica en la comarca de la Ribagorza, diócesis de Barbastro-Monzón (Huesca-España). Se inauguró en julio de 1975. Soy historiador y cuando llegué a trabajar a este santuario lo último que se me ocurrió es que con el paso del tiempo iba a hacer dos cosas. La primera, poner en marcha el Archivo, del que soy su director desde hace más de diez años. La segunda, ser el secretario del Instituto Mariológico de Torreciudad y de su revista *Scripta de Maria*.

Trataré a continuación lo relacionado con el Archivo del santuario de Torreciudad, hablando primero de los objetivos que me propuse, para pasar después a los resultados.

Objetivos.

1.º Conservación de la documentación del santuario. Que se perdieran las menos cosas posibles.

2.º Conseguir un espacio físico adecuado donde se ubicara el Archivo. E irlo dotando de estanterías, mesas, sillas, archivadores, ordenador, etc.

3.º Ordenar las cosas lo suficientemente bien para encontrar todo a la primera. Es una labor previa a la catalogación.

4.º Que existiera una persona encargada del Archivo, reconocida por todos. Que formara parte como uno más del organigrama del santuario.

5.º Facilitar la documentación que se me solicitara con carácter interno y externo. Realizar informes y publicaciones cuando se me requiriera.

Los cinco objetivos estaban y están interrelacionados. A lo largo de unos doce años en que me he hecho cargo del Archivo ha habido avances muy significativos, como se verá.

El Archivo se encuentra en una zona llamada la Naya. En la Naya comparten espacio tres realidades distintas. I) El Archivo. II) El Instituto Mariológico de Torreciudad y su biblioteca. III) La biblioteca sobre la Corona de Aragón.

El Instituto Mariológico de Torreciudad tiene una biblioteca con 9.200 catalogados en V-2012, que se pueden consultar en la página web de la Biblioteca de Humanidades de la Universidad de Navarra. Tiene unos 4.000 libros más sin catalogar y un número de revistas superior a las 20.000. Por su parte, la biblioteca sobre la Corona de Aragón consta de unos 5.000 libros.

Como todo santuario mariano de cierta categoría –por el número de visitantes y peregrinos, que oscilan entre 300/500.000 según los años-, por su inclusión en rutas internacionales –como la Ruta Mariana-, Torreciudad genera mucha información interna. También facilita mucha información a miles de personas que llaman, escriben o visitan el santuario. Se trata, pues, de guardar de la manera mejor posible todo aquello que la vida ordinaria genera.

Tres secciones principales

Para esto hemos dividido el Archivo de Torreciudad en tres secciones principales, que hemos ubicado en las diferentes salas de la Naya: A) Documentación y publicaciones internas. B) Documentación y publicaciones externas. C) Objetos.

A) Documentación y publicaciones internas.

A.1. Organización.

1.- Correspondencia activa y pasiva. Hay 50 archivadores, que corresponden al rector del santuario, director de la Oficina de Información, periodista, Oficina de Información, Instituto Mariológico, etc. Cada una de las personas que trabajan en Torreciudad tiene un archivo vivo: rector, vicerrector, sacerdote secretario, gerente, responsable de la Oficina de Información, responsable de peregrinaciones, etc., y es de desear que su correspondencia pase al Archivo Histórico –cuando se vayan o jubilen-..

2.- Oficina de Información. Se encuentra en un edificio separado, fuera de la explanada. De las numerosas personas y grupos que llegan anualmente, se atienden de 1.500-2.000 grupos. De todos ellos se conserva una ficha con información variada: día y hora de llegada, actividades deseadas, procedencia, número de personas, responsable del grupo, etc. Muchos de estos grupos, sobre todo las peregrinaciones, requieren numerosa correspondencia preparatoria; algunos la tienen *a posteriori*, con cartas de agradecimiento o contando anécdotas. Una vez al año se elaboran resúmenes y estadísticas de los grupos atendidos, por provincias de España, naciones del mundo, ámbito –parroquias, colegios, seminarios, centros de vacaciones, familias-, o actividad realizada –vídeos, visitas guiadas, Misa, meditación, rosario-. Resulta muy interesante asimismo, ver los momentos del año en que ha habido mayor flujo de visitantes y por qué. Tenemos 25 cajas con fichas en papel con los grupos atendidos desde 1976 hasta 1990. Desde esa fecha hasta la actualidad se hace en soporte informático; la base de datos cuenta con 48.000 grupos. Quedan por informatizar los primeros veinte años. Además, tenemos 20 archivadores con los resúmenes de grupos, estadísticas, etc.

3.- Labor administrativa. La labor administrativa, llevada por el gerente, secretario del Patronato y administrativo, se centraliza en un Archivo administrativo aparte. Hay unos 150 archivadores. Confiamos que en un futuro próximo, muchos de éstos pasen al Archivo Histórico.

4. Vida propia del santuario. Esto corresponde a la labor de carácter espiritual y litúrgica desarrollada en el santuario. Tenemos 8 archivadores con todos los encargos de Misas de los primeros años. A partir del año 1999 se ha informatizado todo. Hay datos de todas las misas celebradas, asistencia de fieles, comuniones, etcétera. Parte de esta información está en el Archivo Histórico; la mayoría no. El santuario cuenta con un liturgista, que además de dirigir todo lo relacionado con el culto, enseñar a los conserjes, voluntarios o seminaristas -que vienen a aprender durante unas semanas-, se encarga de la edición de folletos litúrgicos de las jornadas más relevantes –Semana Santa, ordenaciones sacerdotales, Jornada Mariana de la Familia-.

5. Actividades del Patronato de Torreciudad. Se organizan numerosas actividades: peregrinaciones, Jornada Mariana de la Familia, Jornada de los Pueblos Eslavos, de los Pueblos de América... Son muchas, unas 30-40 al año. La preparación, desarrollo, experiencias, publicaciones, supone una ingente cantidad de documentación que conviene reunir. Hay 97 archivadores de las actividades; más otros 60 de las diferentes peregrinaciones con alguna advocación de la Virgen; y 10 archivadores de las Ordenaciones diaconales o presbiterales. También hay otro apartado con 12 archivadores de las exposiciones organizadas por Torreciudad.

6. Libro de firmas de la ermita. En la antigua ermita de Torreciudad existe un libro de firmas para que los peregrinos escriban sus impresiones. Se conservan todas las hojas, 22.000, numeradas, en 70 archivadores. En el lomo de cada uno de ellos se escribe la fecha y la numeración incluida. Recibe bastantes consultas, sobre todo de personas que recuerdan cuándo pidieron la curación de una enfermedad de un ser querido, el día en que se prometieron o casaron, o cualquier otro acontecimiento que, al

cabo de 20, 30 ó 40 años gusta recordar.

7. Departamento de Música. Tiene un Archivo autónomo que consta de cuatro secciones: libros (376 catalogados y unos 400 sin catalogar); partituras (1200 para órgano; 140 partituras de música vocal); discos compactos (1271 catalogados y 150 sin catalogar); DVDs (200). Tiene además 30 álbumes recopilatorios de actividades y viajes y otros 30 álbumes de Navidad. La base de datos está informatizada.

8. Varios. Diario del santuario; archivadores de anécdotas; archivadores de experiencias; archivadores de favores ocurridos, de los que tenemos constancia.

A.2. Archivo de la imagen.

1. Fotografías y negativos. Desde el principio se hicieron fotografías del santuario y en el santuario. Se encuentran ordenadas temáticamente en lo relacionado al santuario de Torreciudad: Obras / Explanada / Forja / Retablo principal / Otros retablos / Misterios del Rosario / Via Crucis, etc. Son 26 cajas. En orden cronológico, se ponen en cajas ordenadas por años, cada una en un sobre distinto. Las del mismo sobre están numeradas una a una por la parte de atrás, con indicación en el sobre de a qué o a quién corresponden. Hay 50 cajas con fotografías en papel; 40 cajas con diapositivas; 7 de negativos; 30 álbumes de fotos temáticos o de actividades, para enseñar o trabajar con mayor comodidad. Además, existe una sección especial de fotografías de tamaño grande o gigante, y de paneles. Existen dos cajas con algunas personalidades que han visitado el santuario, ordenadas alfabéticamente.

En la actualidad, la mayor parte de las fotografías se hacen y conservan de manera digital. Están en la “nube” ordenadas cronológicamente. Cada año se hace una selección, que se pone a disposición de los delegados de Torreciudad o en la propia página web del santuario. Desde hace 8 años, se deja constancia en la página web de Torreciudad de muchos grupos que han asistido. Se publican de esta manera unas 800 fotografías anualmente. A los particulares o grupos que se les ha atendido desde la Oficina de Información, se les ofrece la posibilidad de colgar estas fotos en la web, o de enviárselas con una mayor resolución a su correo electrónico.

Por otra parte, las fotografías se emplean para la publicación de folletos, revistas, carteles y libros, así como para vídeos.

2. Carteles. Los carteles están ordenados con un doble criterio: cronológico y temático. Con ello se adecua a las necesidades ordinarias: ¿qué hemos hecho últimamente en la Jornada Mariana de la Familia? ¿Qué hemos publicado con motivo de los rocieros? Se conservan unos 2.000 carteles. Algunos de ellos son de otros santuarios marianos.

3. Archivo de la voz. Contamos con numerosas entrevistas realizadas, que posteriormente han sido publicadas en la prensa. Cuentan con el valor incalculable de la voz. Esto es algo a lo que ahora se da más importancia. ¿Qué daríamos por conservar la voz y palabras de numerosas personalidades, de santos y mártires? No hay más que pensar en la fuerza comunicadora de algunos papas actuales, como el beato Juan Pablo II o del fundador del Opus Dei. Las cintas de cassette, los vídeos, etc., se almacenan en cajas, a la espera de ir pasándolos a soporte digital. Hay 6 cajas.

4. Películas, vídeos y cedés. Torreciudad ha publicado numerosos vídeos y cedés para informar y para divulgar sobre las actividades aquí realizadas. Se han archivado siguiendo un criterio cronológico y otro temático –Jornada Mariana de la Familia, de la Juventud, Pueblos de América, ordenaciones...-. Están en 40 cajas.

A.3. Prensa de y sobre Torreciudad.

Se conservan casi todas las notas de prensa que los periodistas de Torreciudad han

enviado a los medios de comunicación y cuáles eran éstos. Ocupan 13 archivadores. Por otra parte, están todas las noticias aparecidas en la prensa, por orden cronológico, con 52 archivadores y una media de 400 noticias por archivador. Con carácter anual se hace un resumen de prensa, que se encuentra en 20 archivadores.

Además, en muchas ocasiones se cree conveniente guardar la revista completa en la que ha aparecido la referencia a Torreciudad. Hay archivadores por orden temático: revistas de Hostelería, revistas de colegios, revistas de parroquias, boletines diocesanos... Son 40 archivadores.

A.4. Publicaciones de y sobre Torreciudad.

En este apartado hay que distinguir la documentación sobre la génesis, desarrollo y realización de los folletos, revistas o libros y el folleto, revista o libro en sí. De documentación se conservan 22 archivadores. De boletines de Torreciudad, 12 archivadores. De Memorias de Torreciudad, 10 archivadores. De los folletos, dípticos y trípticos, etc., 110 archivadores. Una parte de este material consta en el archivador por fuera, con el letrero “Archivo”. Otra lo hace con la palabra “Almacén”. Eso quiere decir que, si alguien pide algún folleto o díptico, se puede entregar alguno del archivador que pone “Almacén”. Ninguno de los de “Archivo”. La petición de folletos, dípticos, felicitaciones navideñas, boletines, etcétera, es bastante frecuente.

Los libros de Torreciudad están en la biblioteca del Instituto Mariológico de Torreciudad. Los que se encuentran a la venta, se hallan en dos almacenes dentro del propio santuario. Hay que tener presente que, a pesar de tratarse de tiradas reducidas, el número de ejemplares de folletos, dípticos, trípticos, boletines, etc., anuales, que realiza Torreciudad suele estar entre 180.000-250.000. Aparte queda todo lo que Torreciudad distribuye como entidad colaboradora de Turismo o sobre el Opus Dei.

A.5. Estudios sobre Torreciudad.

En esta sección se almacena todo aquel material que se está preparando para realizar en un futuro una serie de publicaciones. Consta de 20 archivadores, sobre diferentes aspectos de Torreciudad y sus actividades.

B) Documentos y publicaciones externas.

1.- Santuarios marianos. Hay una sección con información de santuarios marianos de todo el mundo. Los libros o revistas de santuarios se hallan en la biblioteca del Instituto Mariológico –unos 1.000 libros-. Aquí están los folletos, cartas, ejemplares sueltos, calendarios, etc. Tenemos 60 archivadores.

2.- Iconografía Mariana. Estampas, postales, felicitaciones navideñas. Tenemos una colección de 25 álbumes de estampas marianas; 20 álbumes de felicitaciones navideñas; 300 álbumes de postales marianas. Los álbumes de postales están catalogados de dos maneras: uno temático, con 150 álbumes: Anunciación / Visitación / Nacimiento / adoración de los pastores... Los otros, con criterio topográfico-alfabético. En la zona de Europa, comienza Alemania. Si de alguna ciudad hay muchas postales, como Colonia o Munich, se crea un álbum particular. De algunas ciudades, hay cuatro o cinco álbumes.

Estas estampas y postales sirven de momento para ilustrar la revista *Scripta de Maria*. Con el tiempo pueden ser el embrión del Centro de Iconografía Mariana.

3.- Iconografía mariana. Sellos. Hay dos colecciones de sellos marianos, que suman unos 4.000 sellos.

4.- Información turística sobre Aragón. La Oficina de Información de

Torreciudad es colaboradora con la Diputación General de Aragón y se comporta como si fuera una Oficina de Turismo. Distribuye miles de folletos sobre Aragón –entre 20-30.000 anualmente- y atiende miles de consultas, presenciales, por correo ordinario o correo electrónico. En el Archivo Histórico guardamos una selección de esta documentación en 30 archivadores.

5.- Información sobre la diócesis de Barbastro-Monzón. De manera específica, se guarda información relacionada con la diócesis, parroquias de la diócesis, cofradías, etc. Ocupan 15 archivadores. Además, y con carácter histórico para posibles publicaciones, se está realizando la búsqueda de documentación sobre todos los pueblos y parroquias de la diócesis. Se tienen ya 20 archivadores con unas 8.000 noticias distintas. Al comienzo de cada pueblo, hay un listado con todo lo que aparece en él. La misma información se encuentra en soporte informático.

6.- Prensa de la diócesis de Barbastro-Monzón; prensa aragonesa. Se recogen algunas publicaciones de la diócesis en que se encuentra Torreciudad y de la región aragonesa. Entre otras, *El Cruzado Aragonés*, *El Ribagorzano*, extraordinarios de *Heraldo de Aragón* o del *Diario del Altoaragón*. Ocupan 50 archivadores. Son útiles para redactar artículos y publicaciones varias; para elaborar informes; para la realización de folletos, exposiciones, etc.

7.- San Josemaría Escrivá. El Opus Dei.

Se tiene una selección de artículos y escritos del fundador del Opus Dei. También una selección de artículos escritos sobre él. Y algunos libros escritos por él, en sucesivas ediciones. Ocupan 40 archivadores. Sobre el Opus Dei y algunas obras corporativas, hay 20 archivadores. Hojas informativas del fundador del Opus Dei o de otras personas del Opus Dei, 35 archivadores. Es muy frecuente que muchas personas nos pregunten cosas, pidan folletos u hojas informativas en los más variados idiomas. En Torreciudad se reparten anualmente más de 60.000 estampas y hojas informativas sobre el Opus Dei, su fundador u otras personas en proceso de beatificación. Esta información se halla en unos 20 idiomas; las estampas en 50 idiomas distintos.

8.- Material para publicaciones sobre san Josemaría Escrivá y el Opus Dei.

En Torreciudad se han publicado varios folletos y libros sobre el fundador del Opus Dei y sobre la labor apostólica del Opus Dei. Con este motivo, se prepararon una serie de materiales a emplear en éstas y futuras publicaciones. Ocupan 10 archivadores. También hay 15 cedés con información gráfica sobre este asunto.

C. Objetos.

1.- Exvotos existentes en la antigua ermita. Se guardan unas decenas de exvotos que se encontraban en la ermita de Torreciudad. Ocupan diez cajas.

2.- Recuerdos de Torreciudad. Se guardan algunas de las cosas que se han hecho por parte del Patronato de Torreciudad. Pero éste es un aspecto bastante descuidado hasta la actualidad, quizá por carecer del espacio adecuado para guardarlo. También en un futuro, deberían recogerse todas aquellas cosas que, de Torreciudad o sobre Torreciudad, se están fabricando y vendiendo en el mercado, como rosarios, vasos, platos, relojes, etc.

3.- Exposiciones del santuario. Existen varias exposiciones que ha realizado el santuario de Torreciudad. Una de ellas, estuvo durante varios años en la galería de los Misterios Dolorosos del Rosario; ahora ha quedado en la primitiva Oficina de Información. Otra, sobre san Josemaría, que se inauguró el año del centenario de su nacimiento, se encuentra en el salón-capilla. Una tercera, la exposición itinerante, que ha recorrido numerosos lugares de España, está guardada en un almacén.

4.- Imágenes y cuadros de la Virgen. Desde el año 1984 han llegado muchas

peregrinaciones con imágenes de la Virgen. Algunas de ellas han dejado una imagen o un cuadro. Se fueron colocando al principio en una zona de paso a la capilla de la Sagrada Familia, que estaba cerrada de ordinario. Cuando se fue llenando, este largo pasillo quedó abierto para su visita. Con el transcurso de los años, ha habido que ampliar el lugar de exposición a la galería de Misterios Dolorosos del Rosario. En la actualidad tenemos unas 400 imágenes y cuadros de la Virgen María, de distinto tamaño. La abundancia de estas imágenes, que están desbordando por completo al santuario, obligarán en el futuro a la construcción de un Museo particular. O quizá, integrarlas dentro del Centro de Iconografía Mariana, para el que se cuentan con las estampas, postales, felicitaciones navideñas, folletos, libros, etc.

¿Cuándo llegará un archivero profesional?

Muchos de ustedes se harán esta pregunta en algún momento. La respuesta no es fácil. De cualquier manera, cada uno de los que se encargue de esta tarea deberá de conseguir guardar la documentación más importante de su Institución. Y deberá ser capaz de poder resolver numerosas consultas que se le hagan, en beneficio de la vida ordinaria. Y también, cuando corresponda, para escribir la historia de esa Institución, grande o pequeña.

Si cierro los ojos, sueño. ¿Cuál es mi sueño? “Con los años, las personas que trabajan en el santuario tendrán una mentalidad más histórica y guardarán las cosas de importancia y consultarán las otras. Las instalaciones se irán adecuando a las necesidades. Aumentarán las estanterías y armarios. Habrá salas de consulta... Pero eso es algo que, dentro de treinta años, deberá contar en una sesión como éstas, un archivero profesional”. Cuando despierto, abro los ojos, veo la realidad y pienso: “mientras no llegue un archivero, habrá que hacer esto lo mejor que se pueda. Con mentalidad profesional, hasta donde pueda llegar”.

No olvidemos que un Archivo forma parte de un todo. Y eso es lo que importa. Y en muchas ocasiones, el Archivo –y el archivero- puede ser la vela de la nave; otras el timón y otras el ancla.